



# FOUJITA


1886

1968

---

20 DESSINS ORIGINAUX





**T**suguharu Fujita est fils du général Tsuguakira Fujita, médecin de l'Armée impériale japonaise et de Masa qui meurt prématurément à 34 ans, en 1891, à Kumamoto. Les Fujita descendent de la famille noble Fujiwara qui régna sur le Japon du VII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.

Foujita ou Tsuguharu Fujita, aussi connu après son baptême en 1959 sous le nom de Léonard Foujita, est un artiste complet (peintre, dessinateur, graveur, illustrateur, céramiste, photographe, cinéaste, créateur de mode...) français d'origine japonaise. Il est né le 27 novembre 1886 à Tokyo et mort le 29 janvier 1968 à Zurich en Suisse. Il repose à Reims dans la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix qu'il a imaginée et peinte à la fin de sa vie.

Inscrit aux cours de français dès l'école primaire, Tsuguharu étudie la peinture de style occidental aux Beaux-Arts de Tokyo et obtient son diplôme en 1910.

Il n'a qu'une idée en tête : aller à Paris.

Après un court passage à Londres, il se fixe à Paris dès 1913. Il découvre l'art français vivant, comme les artistes français avaient découvert l'art japonais classique, un demi-siècle plus tôt. Sa première exposition personnelle chez Chéron en juin 1917 est un triomphe. Il expose 110 aquarelles dans un genre mi japonais, mi-gothique que Picasso admire.

En 1925, il est décoré de l'Ordre de Léopold en Belgique et fait chevalier de la Légion d'honneur en France. Il se convertit au catholicisme le 14 octobre 1959 après avoir connu, en compagnie de son ami Georges Prade, une illumination mystique en visitant la basilique Saint-Rémi à Reims.

Foujita fut le créateur d'un art capable de séduire par sa part de modernisme occidental appuyé sur une tradition japonaise. Le succès de Foujita tient à son style tellement original et novateur qui le situe, à la frontière de l'Orient et de l'Occident, dans un registre où il excelle. Ses sujets, de préférence occidentaux, sont dessinés avec sobriété et minutie sur des fonds ivoire de sa fabrication qui lui permettent de déposer un fin et vigoureux trait noir et des couleurs à l'huile transparentes et légères. Foujita remet en vigueur un second japonisme. Ses tableaux de femmes, d'enfants et de chats entrent dans les plus grandes collections.

Dessinateur d'une rare souplesse, peintre ami de la grâce, il use de procédés assez proches de ceux des artisans de son pays, couvrant peu ses toiles, usant du tampon autant que du pinceau. On cite ses nombreux nus, ses chats, quelques natures mortes, outre la décoration de la Cité Universitaire, celle du Cercle interallié.

Léonard Foujita meurt d'un cancer le 29 janvier 1968 à Zurich, en Suisse. Après avoir été inhumé à Reims, puis exhumé pour Villiers-le-Bâcle (Essonne), sa dépouille mortelle repose à nouveau (depuis le 6 octobre 2003) dans la chapelle Foujita à Reims, auprès du corps de sa dernière épouse qui l'a rejoint en 2009.

Des œuvres de l'artiste sont conservées dans les musées du Jeu de Paume à Paris, de Lyon, Le Havre, Rouen, Grenoble, Nîmes, Bruxelles, Liège, Munich et Chicago ainsi que dans les principaux musées japonais, américains, etc.

COUVERTURE :

*Fille au ballon*

Mine de plomb et estompe sur papier calque, signée à l'encre en bas au centre, 21,9 x 14,9 cm



2 *La demoiselle aux pâquerettes*, 1950  
Mine de plomb et estompe sur papier, signée et datée 19.6.50 en bas vers la droite, annotée « Pet » en bas à droite, porte une annotation en japonais en bas à gauche, 34,6 x 21,6 cm



*Petite fille concentrée*, 1959  
Mine de plomb et estompe sur papier, signée en bas à droite, datée 5.7.59 en bas au centre, 25,2 x 16,1 cm



4 *Inséparables*  
Mine de plomb sur papier, signée au centre de la composition, 25,8 x 30 cm



*Jeune fille à la frange*  
Mine de plomb et estompe sur papier calque, signée à l'encre en bas à droite, dimensions : 25,3 x 18 cm



6 *Enfant au voile*, 1950  
Mine de plomb et estompe sur papier appliqué sur carteline, signée et située Paris en bas au centre, datée 12.4.50 en bas au centre, dimensions de la feuille : 23,3 x 17,7 cm, dimensions de la carteline : 36 x 24,6 cm



*Jeune fille au nœud dans les cheveux*, 1950  
Mine de plomb et estompe sur papier, signée et datée en bas vers la droite, située Paris en bas à droite, 31,9 x 24,5 cm



8 *Visage de statue*  
Encre et lavis d'encre sur papier, signé en bas vers la droite, 27,2 x 23,7 cm



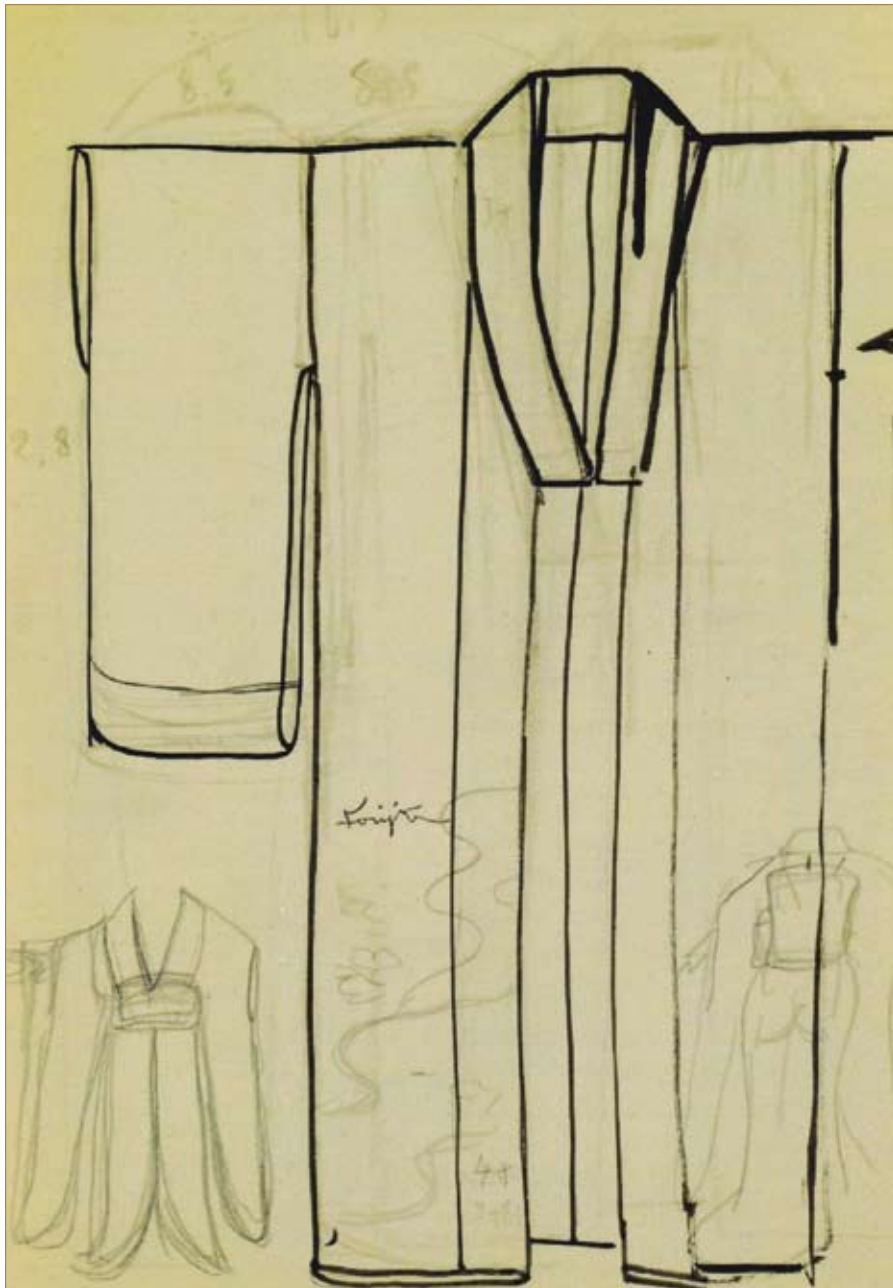
*Le commissaire impérial*  
Encre et mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, 27,3 x 21 cm



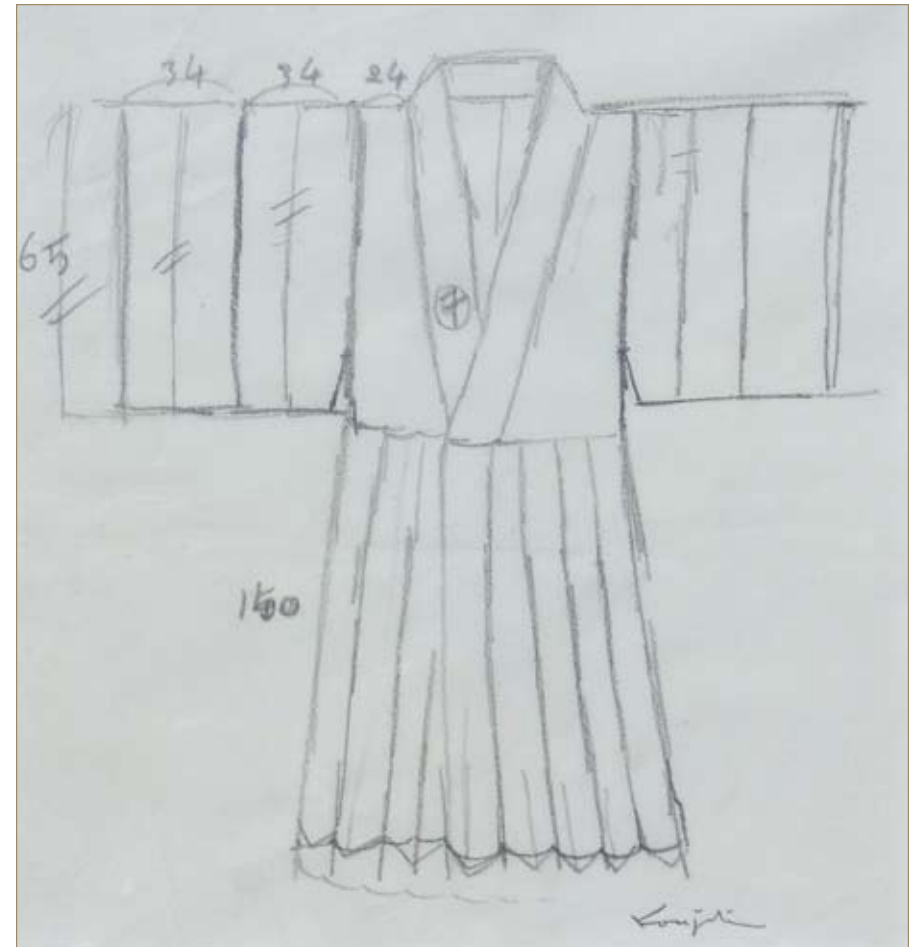
10 *Pinkerton*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre,  
 porte des indications sur le côté droit : « 1<sup>er</sup> acte : blanc – 2<sup>e</sup> acte : bleu », 21 x 27 cm



*La robe*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre, 27,3 x 21 cm

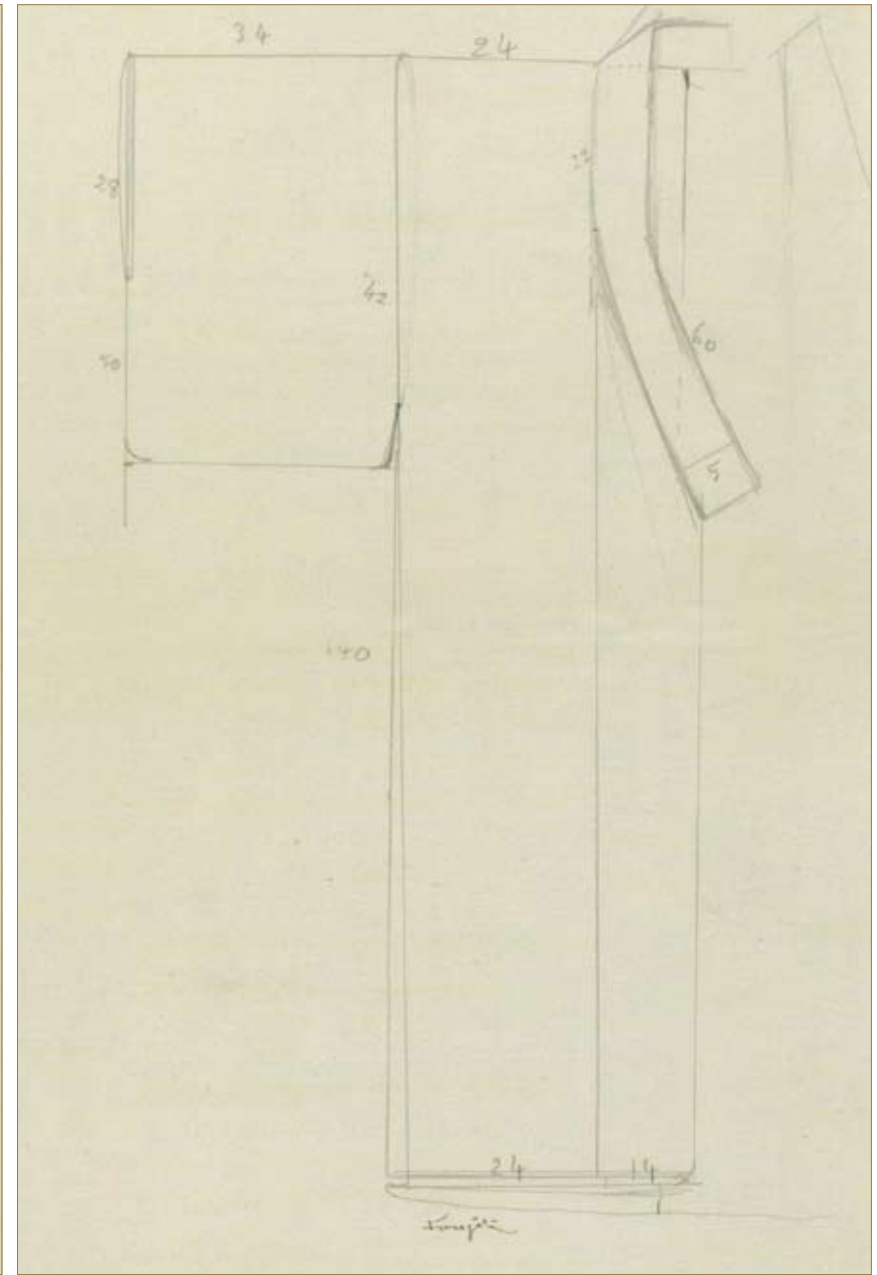
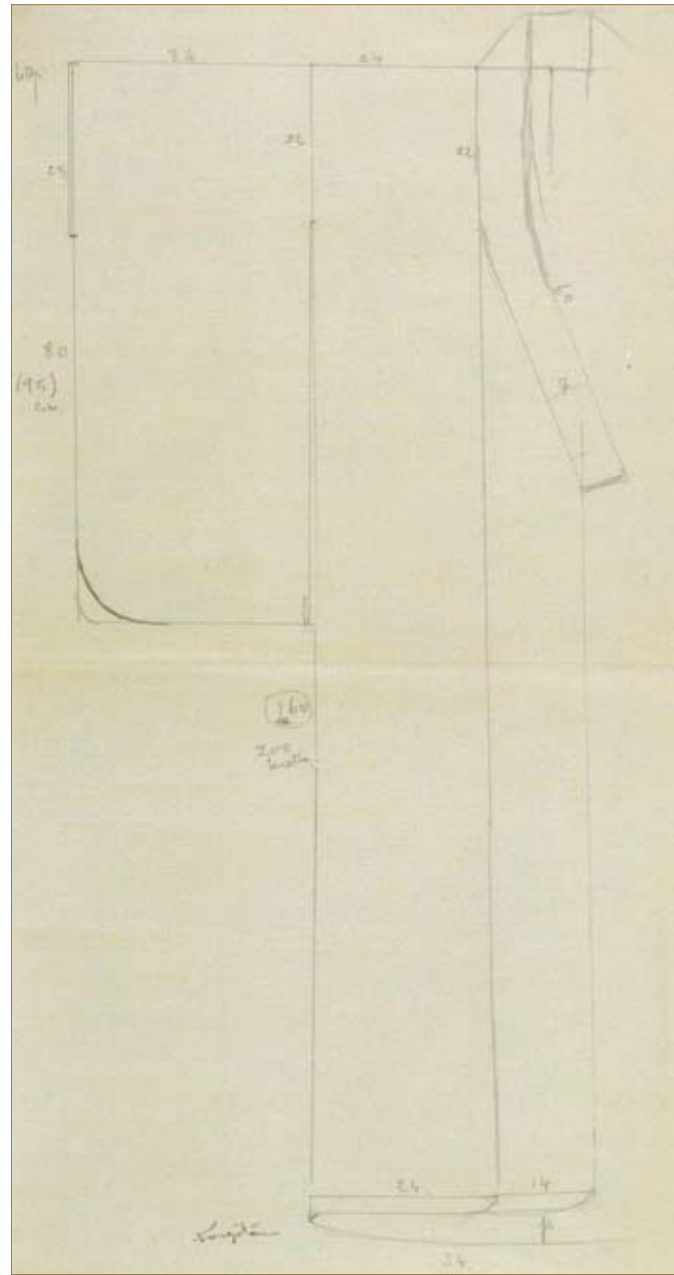
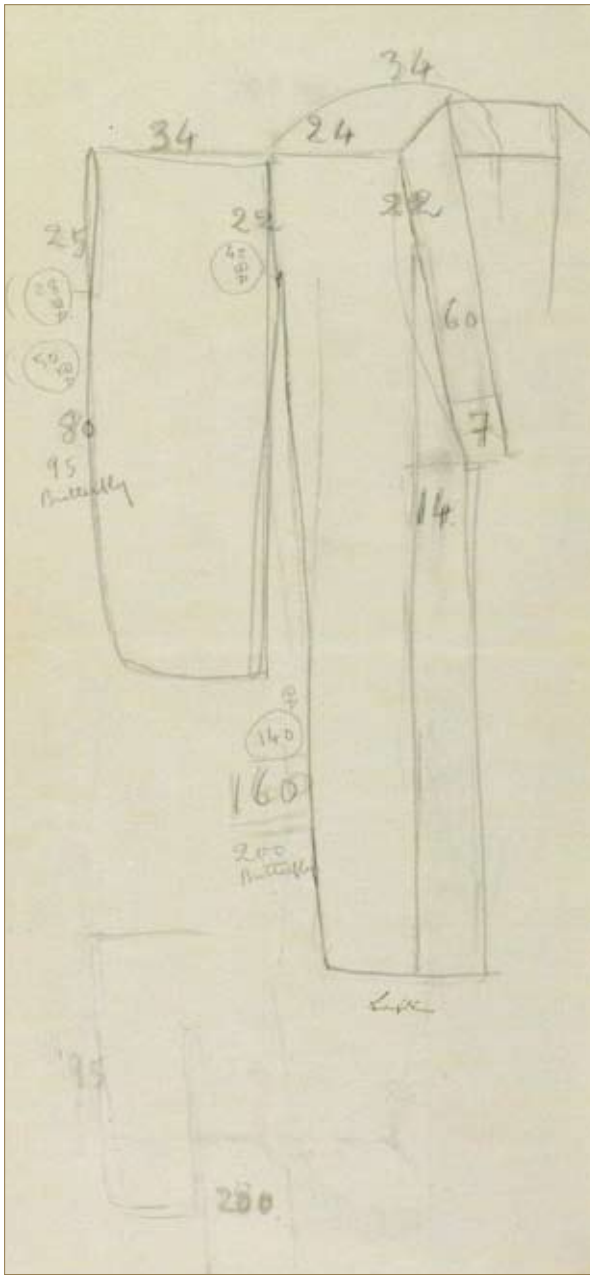


12 *Costume*  
Feutre et mine de plomb sur papier, signé au centre de la composition, porte des indications éparées, 32 x 22,3 cm



*Habit*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, 22,6 x 21,2 cm

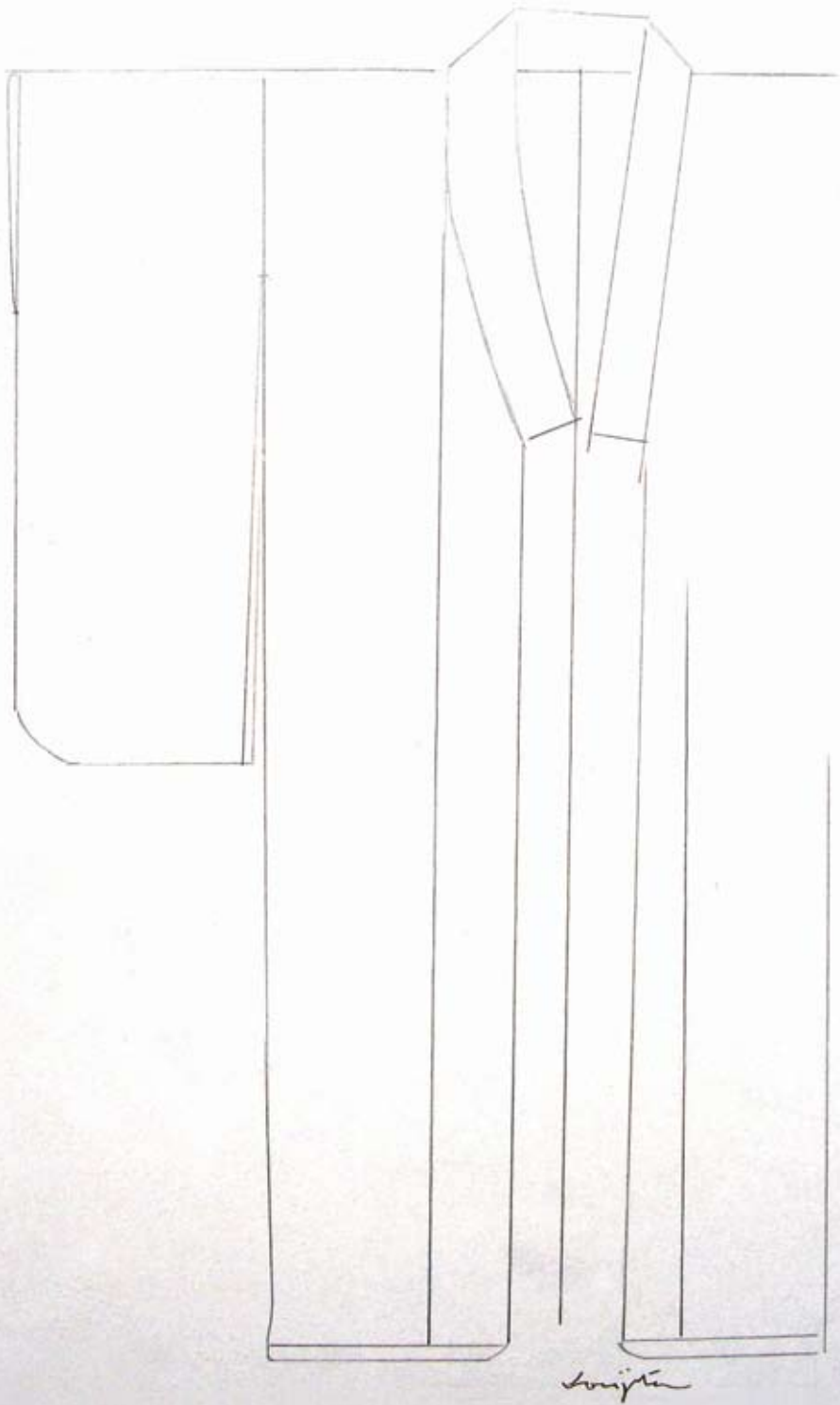




14 *Patron pour la tenue de Madame Butterfly*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre,  
porte des indications éparées, 49,6 x 23,7 cm

*Le patron*  
Mine de plomb sur papier,  
signée à l'encre en bas vers la gauche, 49,5 x 26,5 cm

*Patron*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre,  
porte des indications éparées, 42 x 28,9 cm



*Les arbres*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas vers la droite, 23,9 x 21,2 cm

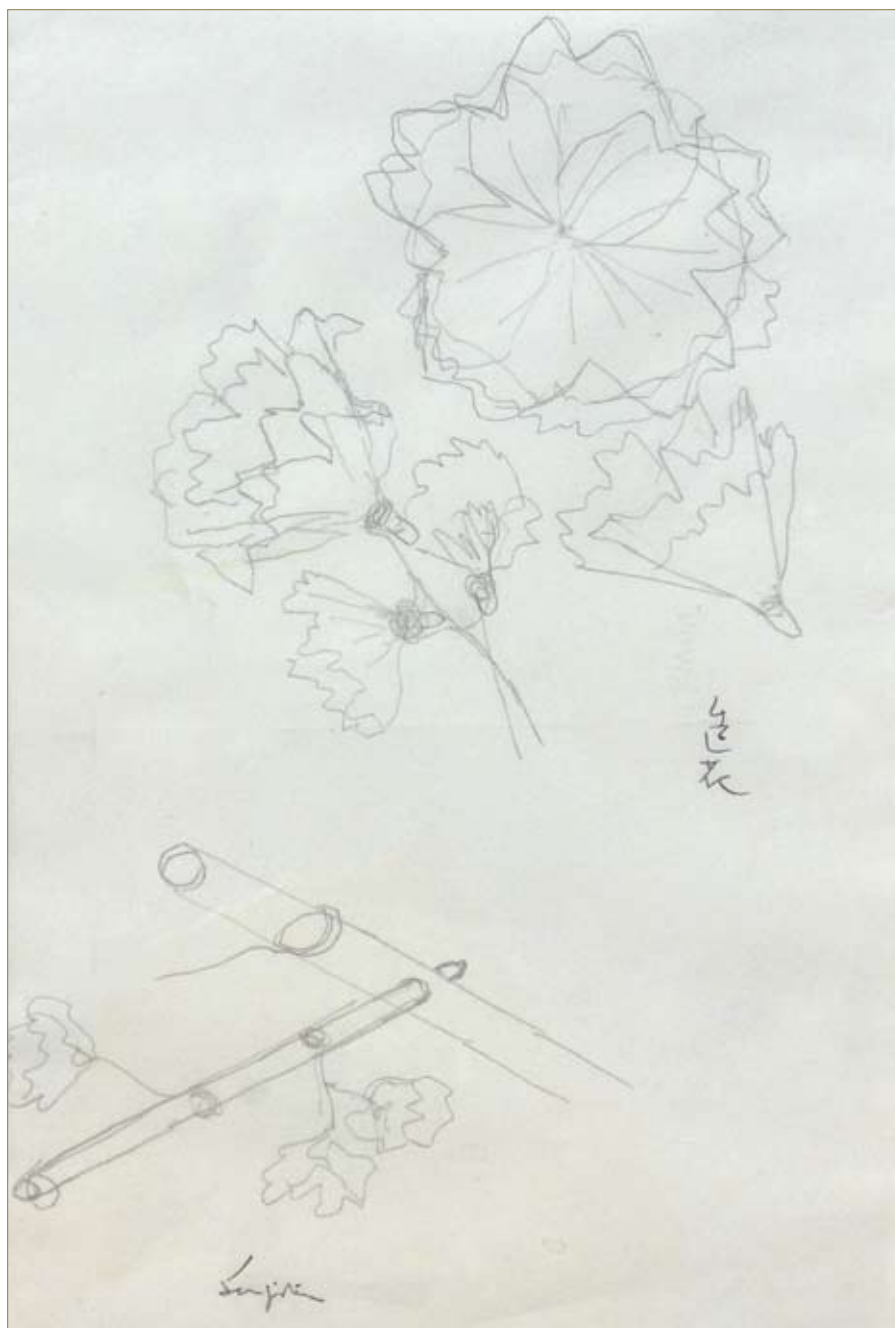
*Costume*  
Mine de plomb sur papier fort, signée à l'encre en bas au centre, 34,1 x 23,8 cm



18 *L'arbre*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas vers la droite, 27,1 x 21,3 cm



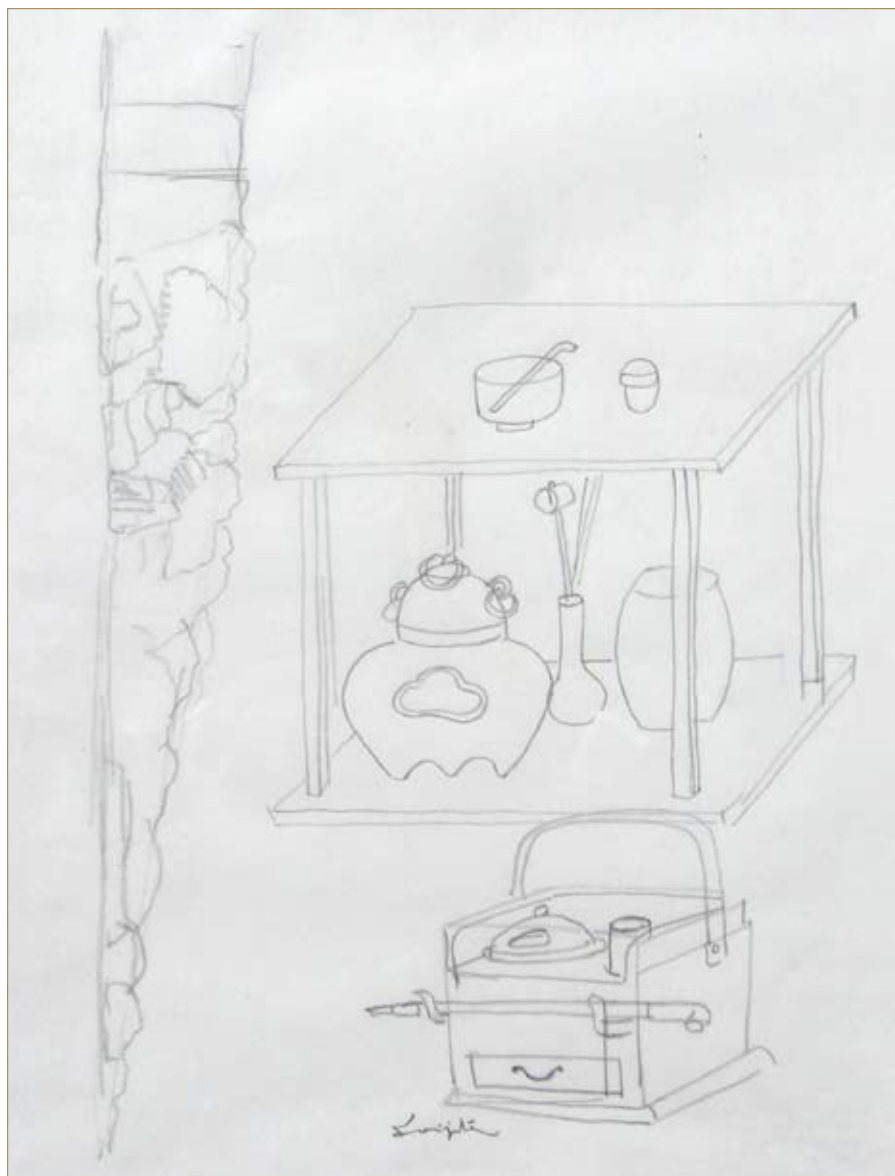
*Paysage au réverbère*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, 27 x 21,3 cm



20 *La flore*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à gauche, porte des annotations sur le côté droit, 27,2 x 16,5 cm



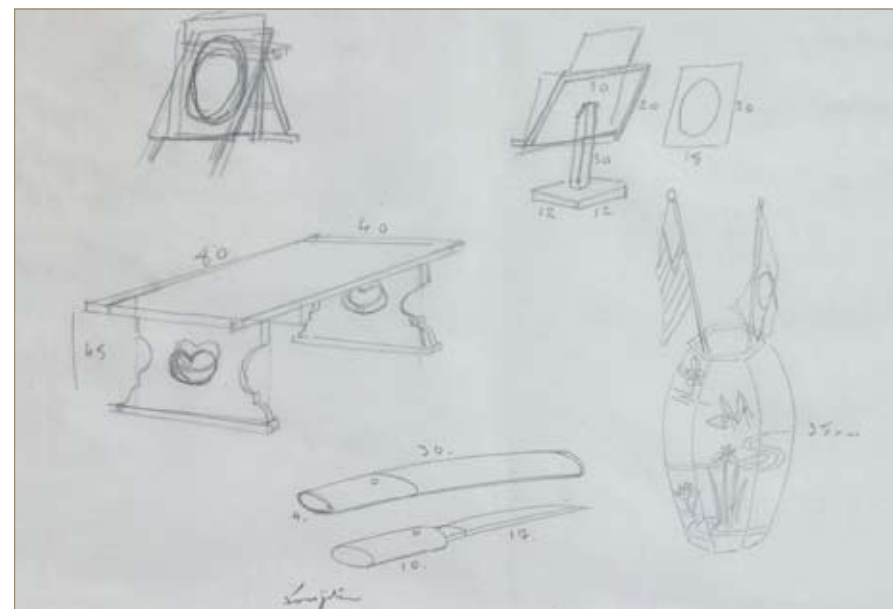
*L'oratoire*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre, 27 x 21 cm



22 *Éléments de décor pour la cuisine*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas au centre, 27,2 x 21,3 cm  
 Cette œuvre comprend une étude pour des éléments décoratifs au revers.



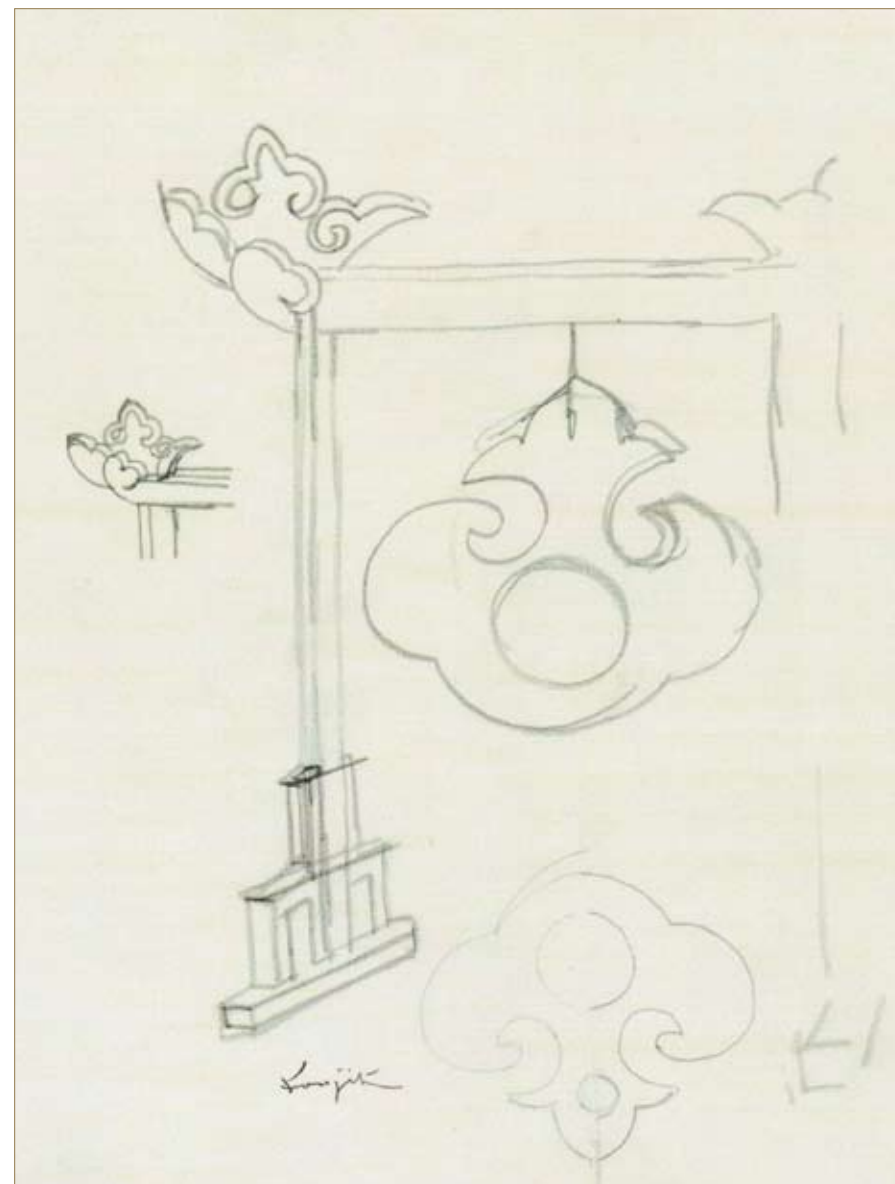
*Jouets*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas vers la droite, porte des indications éparses,  
 porte des annotations en japonais sur le côté gauche, 22,9 x 32 cm



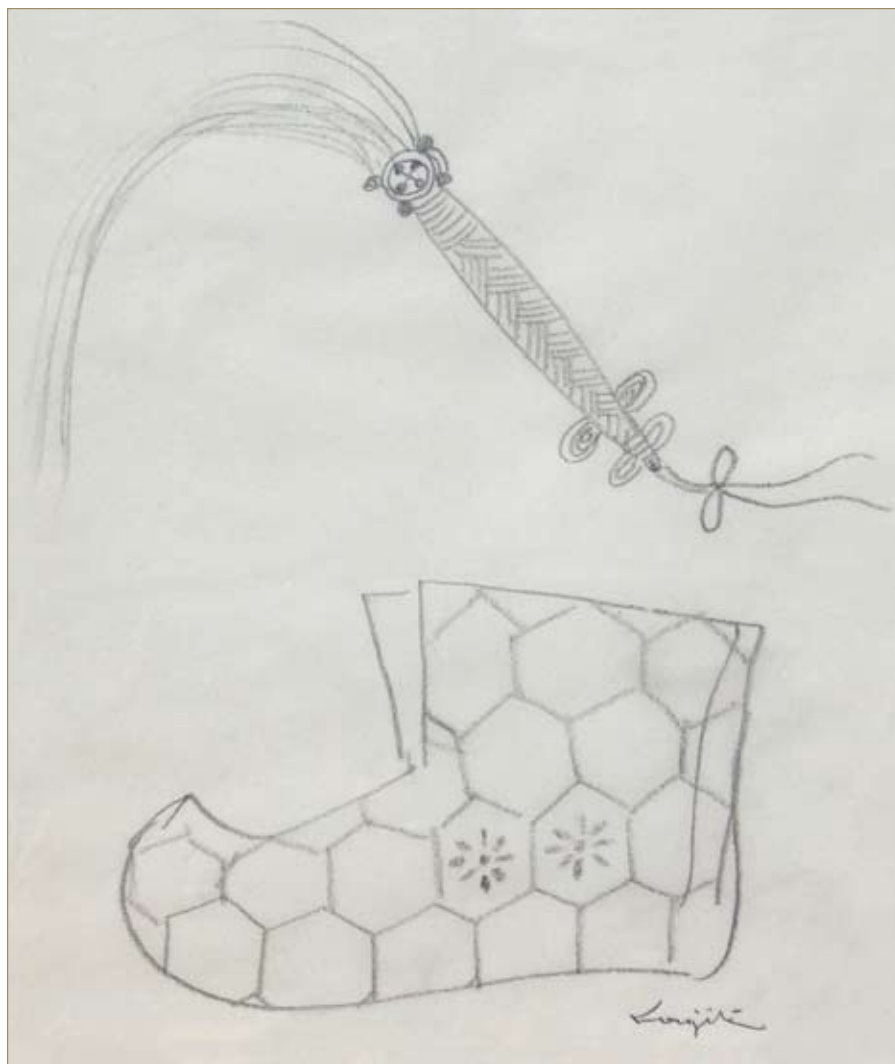
*Mobilier*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas vers la gauche, porte des indications éparses, 22,5 x 31,8 cm



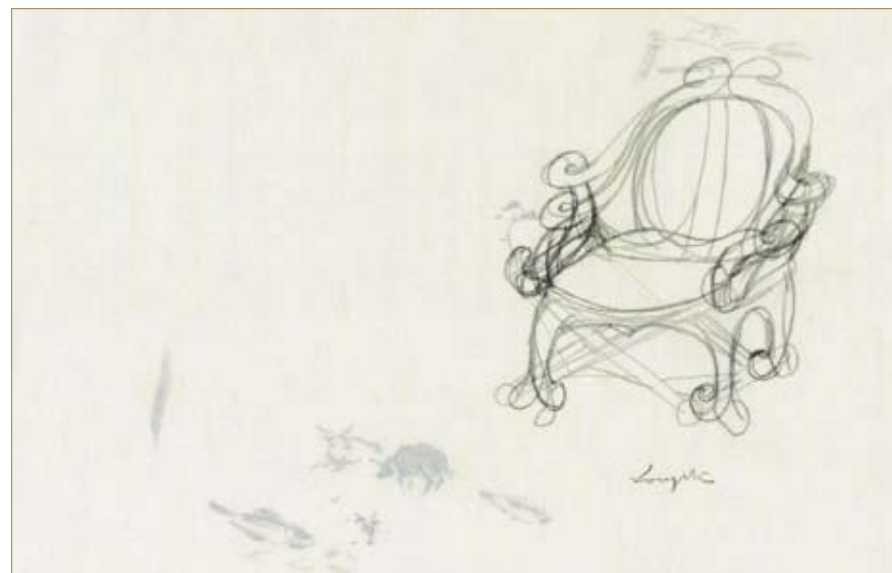
24 *Objets usuels*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, contresignée en japonais sur le côté droit, porte des annotations en japonais sur le côté droit, 27,2 x 21,2 cm



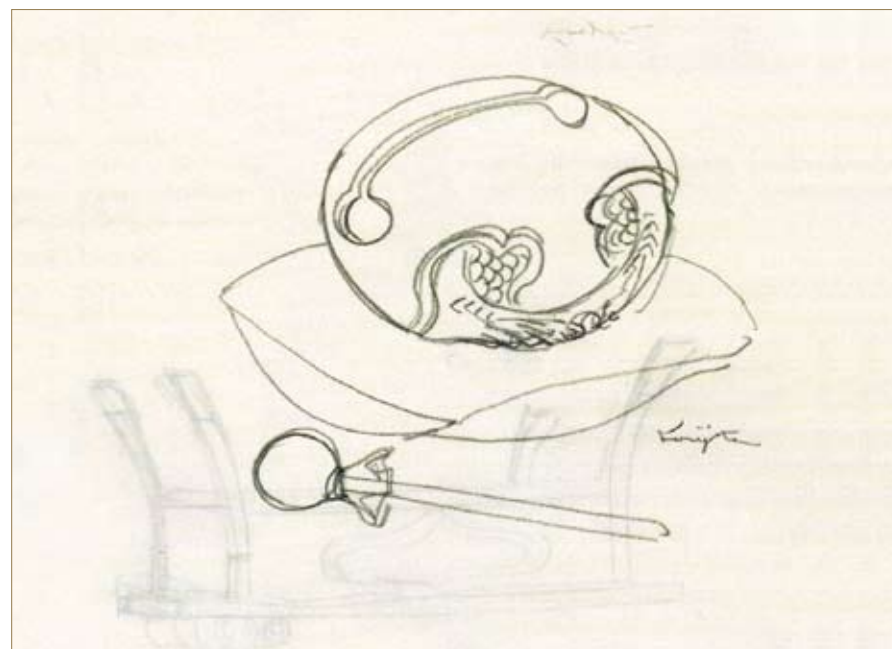
*Éléments décoratifs*  
 Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas vers la gauche, 27,4 x 21,2 cm



26 *Chaussure et dague*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, 24,4 x 21,2 cm



*Le fauteuil*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre en bas à droite, 21,3 x 27,1 cm



*Attributs*  
Mine de plomb sur papier, signée à l'encre sur le côté droit, 27 x 21,2 cm  
Ce dessin est une œuvre double face. Un meuble réalisé à la mine de plomb est dessiné au revers.

# FOUJITA

1880 1968  
20 DESSINS ORIGINAUX



**BROOMHEAD** *BJ* **JUNKER**  
G A L E R I E

7 RUE HOCHÉ 14800 DEAUVILLE - 02 31 89 48 03 - BJ-FINEART.COM  
VEN. 15H30-18H30, SAM. 11H-19H, DIM. 11H-18H30, LUN. 10H30-12H30 ET SUR RDV AU 06 23 17 33 80  
DU 28 JUIN AU 20 JUILLET 2014

**L**a SOCIÉTÉ BROOMHEAD JUNKER a été créée en 1996 à Paris avec pour premières expositions des oeuvres de Jean Cocteau et des dessins d'Henry de Montherlant. En 1998 la galerie quitte la rive gauche pour s'installer au Louvre des Antiquaires. En 2009 elle s'installe au cœur de Deauville et y organise des expositions autour des dessins et des peintures de Jean Cocteau, Charles Lapicque, Lucien Coutaud, etc.

**BROOMHEAD** *BJ* **JUNKER**  
G A L E R I E

7 rue Hoche 14800 Deauville

02 31 89 48 03 - [www.bj-fineart.com](http://www.bj-fineart.com)

VEN. 15H30-18H30, SAM. 11H-19H, DIM. 11H-18H30, LUN. 10H30-12H30

ET SUR RDV AU 06 23 17 33 80